

Bildtitel **GULDFYND**

Konstnär	Björn Carlén
Tryckare	Björn Carlén
Teknik	Serifoliegrafi
Upplaga	37
Antal färger	22
Bildhöjd mm	200
Bildbredd mm	180
Färgfabrikat	Rowney Acrylic / Alcro guld / Sericol paperline
Tryckpapper	Tumba "Goya" 300 gram
Passepartout	Syrafri 1,5 mm
Baksida	Syrafri kartong
Passepartoutmått	60-60-60-80 mm
Glaskvalitet	Vanligt glas 2 mm
Glasmått mm	372 x 330



Något om bilden

Utgångsläget är två "sju-uddade" torn, där det främre tornets ena konvexa form går in i en konkav yta i det bakre tornets form. Hela projektet började med att jag ville testa hur den struktur som jag använde i de mer kantiga "jordbilderna" (se exempel infälld till vänster) skulle kunna appliceras på runda former, samtidigt som jag också ville se om man kunde använda guldfärg i ett grafiskt sammanhang.



B Björn Carlén
Målare och grafiker
carlen.bjorn@telia.com
Nolbygatan 5 662 33 Åmål, Sweden
Tfn 46(0)532-141 91 / 0708-35 08 31
www.bjorn-carlen.se

PROCESS

1. Tryckt ljusbeige färg som underlag för guldfärg.
2. Sprutat täckande guldfärg över hela ytan.
3. Schablon för alla färger utan rent guld och ljusare toner än guld.
Tryckt mycket transparent blågrå ton. (Struktur).
4. Schablon för näst ljusaste blågrå ton.
Tryckt transparent blågrå något mindre transparent än föregående. (Struktur).
5. Schablon för medelblågrå ton. Tryckt transparent blågrå något mindre transparent än föregående. (Struktur).
6. Schablon för näst mörkaste blågrå tonen. Tryckt nästan täckande mörkt blågrått. (Struktur).
7. Schablon för mörkaste blåsvarta tonen. Tryckt opakt blåsvart. (Himmel och struktur).
8. Tryckt täckande gulvitt över ljusaste partierna. (Struktur).
9. Tyckt täckande vitt över de allra ljusaste partierna. (Struktur).
10. Sprutat ett tunt lager guld över hela ytan. (För att få glimmer).
11. Tryckt om himmeln i blåsvart. (För att få bort guld från den ytan).
12. Sprutat ett tunt lager monastralblått över "de två nedersta och två översta "horisontella fälten" på "tornen".
13. Sprutat ytterligare ett tunt lager monastralblått över "det nedersta och det översta "horisontella fältet" på tornen.
14. Sprutat monastralblått på vertikala skuggpartier på torn 1.
15. Sprutat monastralblått på vertikala skuggpartier på torn 2.
16. Sprutat vitt på vertikala delar av torn 1.
17. Sprutat vitt på vertikala delar av torn 2.
18. Sprutat ett tunt guldlager över bägge tornens yttersidor.
19. Tryckt en transparent blåsvart ton i tornens öppningar, inkl. över det svävande klotet.
20. Sprutat ett mycket tunt lager guld på klotet.
21. Sprutat monastralblått på överdelen av klotet.
22. Sprutat tunt monastralblått på delvis skymd del på högra tornet. (Ytan var alltför framträdande).